****

**Содержание:**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**   1. 1.1. Пояснительная записка   1.1.1. Цели и задачи реализации Программы | 3  3  5 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 7 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы  характеристики, в том числе возрастные характеристики детей пятого года жизни | 8 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы  Целевые ориентиры дошкольного образования  Целевые ориентиры на этапе завершения | 12  13  13 |
| 1. **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** 2. 2.1 Общие положения   2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 1. 18 2. 18 3. 18 |
| 1. 2.3Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 2. Младший, средний дошкольный возраст (от 2-5 лет) 3. Методы и средства реализации программы   2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и  культурных практик   1. 2.5. Способы и направления детской инициативности детей 4-5 лет 2. 2.6. Взаимодействие взрослых с детьми 3. 2.7. Особенности взаимодействия коллектива с семьями 4. воспитанников 5. 2.8.Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений | 1. 22   22  24  25  30  31  33  37 |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**   1. 3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка 2. 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды 3. 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы 4. 3.4 Планирование образовательной деятельности 5. 3.5 Режим дня и распорядок 6. 3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий   **IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  4.1. Краткая презентация программы | 39  40  45  40  92  97  100 |
|  |  |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа дошкольного образования детей 4-5 лет средней группы (далее – Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Белоозерский детский сад «Семицветик» общеразвивающего вида (далее - Организация), разработана самостоятельно и утверждена Организацией в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155) (далее – ФГОС ДО);

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);

-**Устава** МБДОУ Белоозерский детский сад «Семицветик»

**- Лицензии** на осуществление образовательной деятельности. Регистрационный номер № 2284 от 29.06.2015 года.

- Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому,социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Программа обеспечивает:

• создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и формирования основ базовой культуры личности дошкольника через создание атмосферы гуманного и доброжелательного взаимодействия и освоение детьми обязательного минимума содержания учебных программ, реализуемых в образовательном учреждении;

• всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе;

• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей на основе реализации системы физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа состоит из обязательной части, разработанной с учетом программ «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, и части, формируемой участниками образовательныхотношений. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая всестороннее развитие детей, воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие». В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений Организации, отражена углубленная работа по формированию у детей патриотического отношения и чувства к своей семье, к своему селу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.

Программа реализуется на государственном языке РФ.

Срок реализации образовательной программы: 1 год.

**1.1.1 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

Цель реализации Программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника. А также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями**.**

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

1. Создание оптимальных условий, обеспечивающих охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников. Приобщение к ценностям здорового образа жизни;
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
7. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста,
8. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей
9. Оказание консультативной и методической помощи родителям(законным представителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей)

**1.1.2Принципы и подходы к формированию программы**

В Программе выделены основные принципы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

1. соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

2.сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

3. соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

4. обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые

являются ключевыми в развитии дошкольников;

5. строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей,

спецификой и возможностями образовательных областей;

6. основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

7. предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно

образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

8. предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

9. допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

10. строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.1.3Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

В разновозрастной группе в возрасте от 4-5 лет-9 детей; из них3 –девочки,

6 –мальчиков.

Комплектование групп определяется:

1. Положением о порядке приема на обучение по образовательным программам, дошкольного образования, комплектования перевода и приостановления (прекращения) отношений между муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением Белоозерский детский сад «Семицветик» общеразвивающего вида и родителями (законными представителями) воспитанников.

2. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

3. Уставом дошкольногоучреждения

Группа с 9-часовым пребыванием детей в ДОУ

Кадровый потенциал: Дроздова Н.Ф.-воспитатель; Норбоева А.С.-муз.руководитель

**Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет (средняя группа**)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появля­ются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники на­чинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут ме­няться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимо­действий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изоб­разительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. Д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удержива­ют равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способ­ными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше белых или бумажных?», ответ будет таким же больше белых. Продолжает развиваться воображение.

Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удержи­вать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость пред­ставляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой дея­тельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, пла­нированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совер­шенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**1.2ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от

ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров (п. 4.1. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием

для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (п. 4.3. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Целевые ориентиры дошкольного образования** представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

***Средняя группа(4-5 лет)***

***Образовательная область «Социально--коммуникативное развитие»***

•Ребенок способен проявить сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика;

•Имеет первичные гендерные представления;

•Имеет представления о семье, ее членах, родственных отношениях;

•Проявляет стремление быть аккуратным и опрятным;

•Проявляет активность в выполнении индивидуальных и коллективных поручений, выполняет обязанности дежурного;

•Имеет элементарные представления о способах безопасного взаимодействия с животными и растениями, с явлениями неживой природы;

•Осознает необходимость соблюдения правил дорожного движения, правил безопасности собственной жизнедеятельности (в быту, во время игр, с незнакомыми людьми).

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

•Способен сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая счету);

•Способен считать до 5, пользуясь правильными приемами счета;

•Имеет представление о порядковом счете;

•Имеет представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.

Уравнивает неравные группы двумя способами;

•Способен сравнить два предмета по величине (длине, высоте, ширине), толщине путем наложения и приложения их друг к другу. Сравнивать предметы по двум признакам величины;

•Способен установить размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины и располагать их в определенной последовательности;

•Имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, прямоугольнике, а также шаре, кубе. Выделяет признаки фигур. Соотносит форму предметов с геометрическими фигурами;

•Способен двигаться в заданном направлении, обозначать словами положение предметов по отношению к себе;

•Владеет обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов;

•Способен выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности;

•Имеет представления о предметах, необходимых в разных видах деятельности, о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;

•Имеет представление о правилах поведения в общественных местах;

•Способен поддержать беседу о родном городе, о праздниках;

•Знаком с различными профессиями, трудовыми действиями;

•Знаком с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), имеет представление о насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка);

•Имеет представление о фруктах, овощах, ягодах, грибах; о травянистых и комнатных растениях, о способах ухода за ними;

•Узнает и называет 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен);

•Имеет представление о сезонных изменениях в природе;

***Образовательная область «Речевое развитие»***

•Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены;

•Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;

•Способен различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук;

•Употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;

•Активно участвует в беседе, отвечает на вопросы, задает их;

•Способен рассказать о предмете, составить рассказ по картине; пересказывать наиболее динамичные и выразительные отрывки из сказок;

•Способен запомнить простые по содержанию считалки, стихи;

•Правильно воспринимает содержание произведения, сопереживая его героям.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

•Ребенок знаком с профессиями артиста, художника, композитора;

•Способен узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);

•Способен различать жанры и виды искусства;

•Знаком с произведениями народного искусства;

•Способен рисовать отдельные предметы и создавать композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие;

•Способен смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;

•Способен закрашивать рисунки, проводя линии и штрихи в одном направлении;

•Владеет приемами лепки, пользуется стекой;

•Правильно держит ножницы и пользуется ими. Вырезает круглые формы из квадрата, овальные из прямоугольника, преобразует их на две или четыре части;

•Обладает навыком аккуратного вырезывания и наклеивания;

•Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала

анализирует образец постройки;

•Имеет простые навыки конструирования из бумаги;

•Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать;

•Обладает навыками культуры слушания музыки, узнает знакомые произведения;

•Способен петь выразительно, имеет навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;

•Способен подыгрывать мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

***Образовательная область «Физическое развитие»***

•Развиты двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;

•Развито умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног;

•Ребенок способен ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

•Способен энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве;

•Способен в прыжках в длину и высоту с места сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие;

•Развито умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди)

•Соблюдает дистанцию во время передвижения;

•Развиты психофизические качества: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др;

•Сформировано умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;

•Развита организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками;

•Умеет действовать по сигналу;

•Имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека;

•Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;

•У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, способен контролировать свои движения и управлять ими.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

**2.1 Общие положения**

Целостность педагогического процесса в Муниципальном бюджетном дошкольном учреждении обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания [«От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf). Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

**2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом образовательной программы «От рождения до школы»,по пяти основным образовательным областям:

1.социально-коммукативное развитие:

2.познавательное развитие;

3.речевое развитие;

4.художественно-эстетическое развитие;

5.физическое развитие.

**Содержание работы в соответствии с ООП «От рождения до школы»:**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает:

-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

-формирование познавательных действий, становление сознания;

-развитие воображения и творческой активности;

-формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает

-владение речью как средством общения и культуры;

-обогащение активного словаря;

-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

-развитие речевого творчества;

-развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает

-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

-становление эстетического отношения к окружающему миру;

-формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

-стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Физическое развитие** включает

-приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

-способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**2.3.Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**Формы реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность детей |
| ООД (индивидуальная, подгрупповая, групповая):  Тематические встречи, викторины, конкурсы, презентации, спортивные и интеллектуальные олимпиады. | Утренняя гимнастика  Комплексы закаливающих процедур  Гигиенические процедуры  Ситуативные беседы при проведении режимных моментов  Чтение художественной литературы  Прогулки  Дежурства  Фестивали, концерты  Театрализованные представления | Игровая деятельность (дидактическая, сожетно-ролевая, подвижная, театрализованная и др.)  Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития  Свободная творческая, изобразительная деятельность  Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. Конструктивная  деятельность (из  строительных, подручных,  природных Самостоятельная двигательная активность |

Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей по примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Средний дошкольный возраст (от4-5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| Социально –  коммуникативное  развитие | Утренний прием детей,  индивидуальные и подгрупповые беседы  Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией  плана работы  Формирование навыков культуры еды  Этика быта, трудовые поручения  Формирование навыков культуры общения  Театрализованные игры  Сюжетно-ролевые игры | Индивидуальная работа  Эстетика быта  Трудовые поручения  Игры с ряжением  Сюжетно – ролевые игры |
| Познавательное  развитие | Игры-занятия  Дидактические игры  Наблюдения  Беседы  Экскурсии по участку  Исследовательская работа, опыты и  экспериментирование. | Игры  Досуги  Индивидуальная работа |
| Речевое развитие | Игры- занятия  Чтение  Дидактические игры  Беседы  Ситуации общения | Игры  Чтение  Беседы  Инсценирование |
| Художественно-  эстетическое  развитие | Игры-занятия по музыкальному  воспитанию и изобразительной  деятельности  Эстетика быта  Экскурсии в природу (на участке) | Музыкально-  художественные досуги  Индивидуальная работа |
| Физическое  развитие | Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года  Утренняя гимнастика (подвижные  игры, игровые сюжеты)  Гигиенические процедуры  Закаливание в повседневной жизни  (облегченная одежда в группе, одежда  по сезону на прогулке, обширное  умывание, воздушные ванны  Физкультминутки на занятиях  Прогулка | Гимнастика после сна  Закаливание (воздушные  ванны, ходьба босиком в спальне)  Физкультурные досуги,  игры и развлечения  Самостоятельная  двигательная деятельность  Ритмическая гимнастика  Прогулка (индивидуальная  работа по развитии движений) |

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие группы методов реализации Программы: методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

**Методы и средства реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Средства** |
| **Словесные методы:** рассказ, объяснение, беседа, разъяснения, поручения, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой | Устное или печатное слово**:** Фольклор: песни, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, басни, повести и др.); скороговорки, загадки |
| **Наглядные методы** | Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия |
| Метод иллюстрирования | Предполагает применение картины, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок. |
| Метод демонстрации | Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов |
| Метод показа | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения |
| **Методы практического обучения** | Скороговорки, стихотворения.  Музыкально-ритмические движения, этюды- драматизации.  Дидактические, музыкально-дидактические игры  Различный материал для продуктивной и творческой деятельности |
| Упражнения ( устные, графические, двигательные ( для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) |
| Технические и творческие действия |
| **Методы проблемного обучения** | Рассказы, содержащие проблемный компонент;  Картотека логических задач и проблемных ситуаций;  Объекты и явления окружающего мира;  Различный дидактический материал;  Материал для экспериментирования. |
| Элемент проблемности |
| Познавательное проблемное изложение |
| Диалогическое проблемное изложение |
| Эвристический или поисковой метод |

Программа оставляет педагогам право выбора форм, способов, средств, методов реализации образовательной деятельности, представленных в образовательных, вариативных образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО.

**2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по Программе происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Игровая деятельность –** форма активности ребенка, направленная не на результат, на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятиемребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры: сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные;

игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.); с природным, бросовым материалом.

Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические, музыкальные и др.); по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные; подвижные.

**Познавательная деятельность -** форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

**Познавательно-исследовательская деятельность –** форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности: экспериментирование;

исследование; проведение элементарных опытов, моделирование.

**Коммуникативная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; итуитивно-деловое.

**Двигательная деятельность–**форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

**Трудовая деятельность –** это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

**Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная**

**деятельность) –** форма активности ребенка, в результате которой создается

материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

**Музыкально-художественная деятельность –** это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное,

инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, Виды игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное):пение,музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на инструментах.

**Восприятие художественной литературы** – форма активности ребенка,

предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

**Культурно-досуговая деятельность** - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

**Самостоятельная деятельность** -содействие развитию индивидуальных

предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного

содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

**Технологии исследовательской деятельности**

Этапы становления исследовательской деятельности:

•Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования).

•Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования).

•Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска).

•Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных).

•Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

**Алгоритм исследовательской деятельности:**

Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы

разрешить. Главное качество любого исследователя –уметь отыскать что-то

необычное в обычном, увидеть сложность и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо

уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом

простом и привычном.

1.Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием.

Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование –процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний, а проект –это всегда решение какой то практической задачи;

2.Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить»;

3.Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя права импровизировать;

4.Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной

логически и не подтвержденной опытом).

Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны);

5.Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?» Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому, прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру, спросить людей; понаблюдать; провести эксперимент;

6.Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы;

7.Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы –это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

**Принципы исследовательского обучения:**

•принцип ориентации на познавательные интересы детей (исследование процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождаетсятолько на основе внутренней потребности, в данном случае на потребность в познании);

•принцип поры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

•принцип сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

•принцип формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

**2.5. Способы и направления детской инициативы**

Инновационный подход к образованию детей дошкольного возраста заключается в формировании поискового стиля мышления, интереса к познанию и исследованию, развитии способности видеть и ценить красоту доказательного рассуждения, обучении общим закономерностям будущей деятельности, вооружении ребенка методами овладения и синтеза новых знаний в любой предметной области, создания широкого кругозора. Именно в дошкольный период развития ребенка очень важно дать ребенку правильное представление о первых понятиях, активно развивать психические процессы (мышление, восприятие, воображение и др.), детскую инициативу.

Данный подход может быть успешно реализован в специально организованной интеллектуально-игровой развивающей среде, как основного компонента культурно-образовательного пространства дошкольного учреждения и семьи, с опорой на потенциал ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста.

Способы поддержки детской инициативы 4 - 5 лет.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

**Для поддержки детской инициативы необходимо:**

* способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
* обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примерять на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а так же технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
* при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
* не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
* обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
* привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день;
* читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**2.6. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.**

**Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

**Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по программе «От рождения до школы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Формы работы | Содержание работы |
| Взаимопознание  и взаимоинформирование | анкетирования,  разнообразные собрания-встречи;  стенды или уголки для родителей; сайт ДОУ;  журналы, буклеты | Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. |
| Просвещение родителей | родительские собрания (общие детсадовские),  родительские и педагогические чтения. лекции, семинары, мастер-классы,  тренинги, проекты, игры. | Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад,  но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. |
| Совместная деятельность  педагогов, родителей, детей | фестивали, ,вечера вопросов и ответов,  праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность,) | Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей  родителей и педагогов. |

**2.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Цель:** Формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

**Задачи**

Формирование у дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с родным селом- Белоозерск. Воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.

Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину

Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.

Воспитание чувства уважения к профессиям и труду взрослых.

Формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.Воспитание у дошкольников чувств уважения и заботы к Защитникам Отечества.

**Тематический план работы с детьми по ознакомлению**

**с родным краем**

**Средняя группа (4–5 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| Сентябрь | «Детский сад» Знакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду. | (занятие) «У медведя во бору грибы, ягоды беру…» | Акция «Сохраним цветок» | «В нашем детском саду» Труд взрослых. |
| Октябрь | Беседа «Семья» – дать понятие о семье ,о родственных отношениях. | Прохождение экологической тропы – природа .Белоозерска | «Семейная фотография» – расширение знаний о своей семье. | Проект «Мой родной край». |
| Ноябрь | Экскурсия «С чего начинается Родина?» (улицы села). | Труд: «Помоги дворнику собрать опавшие листья» | С.Черный «Когда никого нет дома» – чтение стихотворения. | Целевая прогулка «В нашем селе строят новый дом». |
| Декабрь | (рисование) «Построим большой дом». | Беседа «Мое здоровье». | Труд взрослых: понятие «профессия», профессии сотрудников детского сада. | «Моя семья» – любимые занятия родителей и других членов семьи. |
| Январь | Природоохраняемая акция «Покорми птиц зимой». | Проект «Дружат дети на планете». | Целевая прогулка по близлежащей улице, прилегающей к детскому саду. | Досуг «Рота, подъем!» |
| Февраль | «Мы следопыты» – о жизни диких животных в лесах Республики Бурятия. | Проект «Письмо в сказочную страну», знакомство с профессией почтальона. | «На земле, в небесах и на море» – об армии, о родах войск. | «Папы, дедушки – солдаты» – о государственном празднике «Защитники Отечества». |
| Март | «Наша мама лучше всех». | «Город. Транспорт. пешеход». | «Люблю березку русскую». (деревья и растения, природа родного края) | Развлечение «Быть здоровыми хотим». |
| Апрель | «Мой город», рассматривание альбома о городе Улан-Удэ | «В гости к деду Природоведу» – экологическая тропа весной. | Беседа «Помощники» – об обязанностях, которые дети выполняют дома, об обязанностях членов семьи. | Знакомство детей с флагом России и Республики Бурятия |
| Май | Экскурсия по праздничным улицам села. | Рассказ воспитателя «О Дне Победы». | Сюжетно-ролевая игра «Мы рыбаки», знакомство с профессией рыбака. | Целевая прогулка к памятнику «Воину-освободителю» |
| Июнь | Акция «Озелени участок» | Проект (рисование) «Салют в честь праздника России». | Досуг «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья». | Рассказ воспитателя о лекарственных растениях. |
| Июль | Экскурсия к роднику, к Белым озерам | Проект (рисование) «Мой детский сад». | Досуг «Преодоление препятствий». | Рассматривание фотоальбома «Достопримечательности Белоозерска». |
| Август | Акция «Природа просит защиты» – бережное отношение к природе родного кра(совместно с детьми начальной школы с.Белоозерск очистить участок речки Боргойка) | Чтение художественной литературы для детей на семейную тему. | Рассматривание фотоальбома «Наша дружная семья». | «Мой край задумчивый и нежный». |

**Ш.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,***предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

***3. Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.

***4. Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5. Сбалансированность репродуктивной***(воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

***7. Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС является важным фактором воспитания и развития ребенка. ДОУ предусматривает выделение микро и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома).

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиН. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Кроме того, построение развивающей среды построено на следующих принципах:

* *Принцип обеспечения половых различий.* Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности
* *Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности* рассматривается как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро *—* зло», «прекрасно –безобразно» и пр.
* ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

**РППС помещений и мини-центров в групповых комнатах МБДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
| Предметно-развивающая среда МБДОУ | | |
| Музы-кальный зал | * + Непосредственно образовательная деятельность, досуговые мероприятия, праздники   + Театрализованные представления,   + Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов * Музыкальный центр. Детские музыкальные инструменты * Различные виды театра, ширмы |
| Физ-культур-ный зал | * + Утренняя гимнастика;   + Непосредственно образовательная деятельность   + Развлечения, тематические, физкультурные досуги; праздники | * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия * Модули * Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Коридоры ДОУ | * + Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | * Стенды для родителей, визитка ДОУ. * Стенды для сотрудников |
| Участки | * + Прогулки, наблюдения;   + Игровая деятельность;   + Самостоятельная двигательная деятельность   + Трудовая деятельность. | * Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. * Игровое,функциональное и спортивное оборудование. * цветники. Экологическая тропа |
| Физкультурная площадка | * + Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | * Спортивное оборудование * Оборудование для спортивных игр |
| Предметно-развивающая среда в группе | | |
| Микро-центр «Физкультурный уголок» | * + Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия * Для прыжков * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм * Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Микро-центр «Уголок природы» | * + Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * + Календарь природы   + Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями   + Сезонный материал   + Паспорта растений   + Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику   + Макеты   + Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы   + Материал для проведения элементарных опытов   + Обучающие и дидактические игры по экологии   + Инвентарь для трудовой деятельности   + Природный и бросовый материал. |
| Микро-центр «Уголок разви-вающих игр» | * + Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры |
| Микроцентр «Строительная мастерс-кая» | * + Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * напольный строительный материал; * настольный строительный материал * Пластмассовые конструкторы * транспортные игрушки |
| Микро-центр «Игровая зона» | * + Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * + Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин»,«Школа», «Парикмахерская»,«Почта», «Армия», «Библиотека», «Ателье»)   + Предметы- заместители |
| Микро-центр «Уголок безопасности» | * + Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков, города, * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения |
| Микро-центр «Крае-ведческий уголок» | * + Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | * Государственная и республиканская символика * Образцы русских и бурятских национальных костюмов * Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. * Предметы народно- прикладного искусства ,макеты * Предметы русского и бурятского быта  Детская художественной литературы |
| Микро-центр «Книжный уголок» | * + Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | * + Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках – иллюстраторах * Портрет поэтов, писателей (старший возраст) |
| Микро-центр «Театрализованный уголок» | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов * Различные виды театров (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации |
| Микроцентр«Твор-ческая мастер-ская» | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Место для сменных выставок произведений изоискусства * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно – прикладного искусства |
| Микро-центр «Музыкальный уголок» | * Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Магнитофон * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки- самоделки * Музыкально- дидактические игры * Музыкально- дидактические пособия |

**3.3 Материально-техническое обеспечение Программы**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект; оборудование; оснащение: игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь- необходимые для реализации программы В учебно-методический комплект входят:

- примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;

- наглядно-дидактические пособия;

- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Образовательная деятельность по освоению детьми образовательных

Областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

**Методическое обеспечение Программы по образовательным областям**

Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г

|  |  |
| --- | --- |
| **Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»** | Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа».-М.: Мозаика- Синтез, 2015 г.  Степаненкова Э. Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет». — М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. |
| **Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». — М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.  Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет». — М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.  Вольская В., Турбин Р. «Здоровье ребёнка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет. Демонстрационный материал». — М.: Сфера 2016 г.  Губанова Н. Ф. «Игровая деятельность в детском саду». — М.: Мозаика-Синтез 2015 г.  Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». — М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.  Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». — М.: - Мозаика- Синтез, 2016. |
| **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»** | Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. Средняя группа». — М.: Мозаика- Синтез, 2015..  Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Для занятий с детьми 4-7 лет» — М.: Мозаика - Синтез, 2016 г.  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Средняя группа  (4-5 лет )/ Под ред.Шишкиной В. ». — М.: Мозаика- Синтез, 2016. |
| **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»** | Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Для занятий с детьми 4-7 лет» — М.: Мозаика - Синтез, 2016 г.  Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». — М.: - Мозаика- Синтез, 2016 г.  Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений. Средняя группа».— М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.  Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа». — М.: Мозаика- Синтез, 2015 г. |

В детском саду имеются оборудованная площадка; спортивная площадка на улице; зал для музыкальных и физкультурных занятий. Сопутствующие помещения: пищеблок, прачечная. В групповой комнате: оборудованное рабочее место воспитателя; наличие игрового помещения: имеются комнаты для дневного сна, раздевалка, туалет.

[Перечень](#Par26) игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп (для детей дошкольного возраста), организованных в образовательном учреждении, который выполняет функцию ориентира при организации в дошкольных образовательных учреждениях предметно-развивающей среды в соответствии с федеральными государственными стандартами к условиям реализации общеобразовательной программы дошкольного образования соответствует утвержденному приказу Министерства Образования и науки Российской Федерации и Департамента Общего Образования от 17.11.2011г. №03-877

Тип оборудования:

* Игрушки-персонажи;
* Игрушки – предметы оперирования;
* Маркеры игрового пространства;
* Полифункциональные материалы;
* Для игр на ловкость;
* Для рисования;
* Для лепки, для аппликации
* Строительный материал,
* Конструкторы, плоскостные конструкторы
* Объекты для исследования в действии
* Образно- символический материал

**Оборудование для физического развития**:

* Для ходьбы;
* бега и равновесия;
* Для прыжков;
* Для катания, бросания, ловли;
* Для общеразвивающих упражнений;

**3.4 Планирование образовательнойдеятельности**

Организация непосредственно образовательной деятельности осуществляется с детьми 4-5 лет групповыми организационными формами.Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5- го года жизни – не более 20 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 30 и 40 минут. В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельностью – не менее 10 минут.

**Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса**

Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает равнодолевое соотношение основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

**Планирование образовательно-воспитательной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| Вид деятельности | Периодичность |
| средняя группа  20 минут |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на воздухе | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 раз в неделю |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 раз в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| **Итого занятий в** неделю,  в месяц,  в год | 10 |
| 40 |
| 360 |
| **Итого** продолжи-  тельность в неделю,  в месяц,  в год | 3 ч.20 мин |
| 13 ч.20 мин |
| 120 ч. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** | |
| **Вид деятельности** | **средняя группа** |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно |
| прогулки | ежедневно |
| **Оздоровительная работа** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Самостоятельная игра | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития) | ежедневно |

**Планирование непосредственно образовательной деятельности на 2022/2023учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | СЕНТЯБРЬ | | | |  |
| Образовательная область | | Тема. Программные задачи. | | | | Литература |
| 1 | | 2 | | | | 4 |
| Музыка | | По плану музыкального руководителя | | | |  |
| Физическое развитие | | Занятие 1  Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании. | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | Повторение занятия 1 | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | Занятие 2  Задачи. Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | Занятие 4  Задачи. Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | 3анятие 5  Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | Повторение занятия 5  Задачи. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур . | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | Занятие 6  Задачи. Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления. | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | Занятие 3 Программное содержание: • Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | Занятие 8 Программное содержание: • Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | Занятие 9  *Программное содержание:*  • Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления. | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | Занятие 12  *Программное содержание:*  • Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках. | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | Повторение занятие 12  *Программное содержание:*  • Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках. | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | Занятие 1Программное содержание:  * Совершенствовать умения сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, сколько – столько. * Закреплять умения сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Больше. Меньше. * Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: вреди. Сзади, вверху внизу. | | | | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений Средняя группа» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | Занятие 2Программное содержание:  * Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько сколько. * Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь) | | | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | Занятие 3 Программное содержание:  * Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник * Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий - узкий, шире – уже. * Развивать умение сравнивать предметы по цвету форме и пространственному расположению. | | | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений » |
| Художественно - эстетическоеаа развитие а (аппликация) | | Тема: «Красивые флажки»  *Программное содержание:*  • Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки.  • Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету.  • Развивать чувство ритма и чувство цвета.  • Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. | | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду » |
| Художественно - эстетическоеа развитие а (аппликация) | | Тема: «Нарежь полоски и наклей из них, какие хочешь предметы»  *Программно содержание:*  • Учить детей резать широкую полоску бумаги (5 см, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться.  • Развивать творчество, воображение.  • Воспитывать самостоятельность и активность.  • Закреплять приёмы аккуратного пользования бумагой, клеем. | | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическоеаа развитие а (лепка) | | Тема: «Яблоки и абрикосы»  *Программное содержание:*  • Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины.  • Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. • Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам. | | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду |
| Художественно - эстетическоеаа развитие а (лепка) | | Тема: «Большие и маленькие морковки»  *Программное содержание:*  • Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами.  • Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. | | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду |
| Художественно - эстетическоеа развитие (рисование) | | Тема: Рисование «Дом, в котором ты живешь»  *Программное содержание:* •Учить детей рисовать дома, передавая прямоугольную форму стен и треугольную форму крыши; активизировать словарь детей.•Формировать у детей осознание необходимости дома для каждого.•Вызывать желание помогать другим, чувство сострадания. | | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду » |
| Художественно - эстетическоеаа развитие (рисование) | | Тема: «Нарисуй картину про лето»  *Программное содержание:*  • Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления.  • Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.  • Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. | | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду » |
| Художественно- эстетическое развитие (рисование) | | Тема: «На яблоне поспели яблоки»  *Программное содержание:*  • Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви.  • Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева.  • Закреплять приемы рисования карандашами.  • Учить быстрому приему рисования листвы.  • Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. | | | | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду |
| Художественно- эстетическое развитие (рисование) | | Тема: «Красивые цветы»  *Программное содержание:*  • Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения.  • Учить передавать в рисунке части растения.  • Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать.  • Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие.  • Развивать эстетическое восприятие.  • Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. | | | | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим а миром) | | Тема: «Расскажи о любимых предметах» *Программное содержание:*  • Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке;  • формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал. | | | | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим а миром) | | Тема: «Что нам осень принесла»  (лепка из глины)  *Программное содержание:*  • Расширять представления детей об овощах и фруктах;  • Закреплять знания о сезонных изменениях в природе;  • Дать представления о пользе природных витаминов. | | | | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим а миром) | | Тема: «Моя семья» *Программное содержание:*  • Ввести понятие «семья».  • Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки.  • Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | | | | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | Тема: «У медведя во бору грибы, ягоды беру…»»  *Программное содержание:* • Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе;• Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах;• Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных. | | | | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду» |
| Речевое развитие | | Тема: «Надо ли учиться говорить?»  *Программное содержание:*  • Воспитывать умение внимательно слушать.  • Готовить детей к составлению описательных рассказов.  • Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи | | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду » |
| Речевое развитие | | Тема: «Обучение рассказыванию «Наша неваляшка»  *Программное содержание:*  • Воспитывать наблюдательность;  • Развивать умение рассказывать о предмете при минимальной помощи педагога;  • Учить детей, следуя плану, рассматривать игрушки. | | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду » |
| Речевое развитие | | Тема: «Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Рассказ о кукле(повторение)»  *Программное содержание:*  • воспитывать внимание, развивать речь;  • продолжать учить детей составлять рассказ об игрушке, • познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.. | | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду |
| Речевое развитие | | Тема: «Звуковая культура речи: звуки с и сь».  *Программное содержание:*  • Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах , фразовой речи). | | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду » |
| ОКТЯБРЬ | | | | | | |
| Музыка | | По плану музыкального руководителя | | | |  |
| Физическое развитие | | Занятие 10  Задачи. Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | Занятие10(повторение) | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | Занятие 12  Задачи. Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках. | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | Занятие 13  Задачи. Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | Занятие(повторение) | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | Занятие 14  Задачи. Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | Занятие 16  Задачи. Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | Занятие 19  Задачи. Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокаты вании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие (на прогулке) | | Занятие 15 Программное содержание • Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие (на прогулке) | | Занятие 18 Программное содержание • Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу. | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие (на прогулке) | | Занятие 21 Программное содержание • Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед. | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие (на прогулке) | | Занятие 24 Программное содержание • Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер. | | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | Занятие 1Программное содержание    • Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.    • Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.    • Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: *высокий, низкий, выше, ниже*. | | | | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | Занятие 2Программное содержание    • Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».    • Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем.    • Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: *налево, направо, слева, справа.* | | | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | Занятие 3 Программное содержание • Учить детей считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.  • Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, высоте, ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: *длинный - короткий, длиннее - короче, широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже.*  • Расширять представления о частях суток и их последовательности (*утро, день, вечер*). | | | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | Занятие 4Программное содержание • Формировать умение соотносить числительные с элементами множества в пределах 3, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».  • Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.  • Развивать умение определять пространственные направления от себя*: вверху, внизу впереди, сзади, слева, справа.* | | | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» |
| Художественно - эстетическоеаа развитие а (аппликация) | | Тема: «Укрась салфеточку»  *Программное содержание*  • Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы.  • Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими.  • Развивать чувство композиции.  • Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.  • Подводить к эстетической оценке работ. | | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическоеаа развитие а (аппликация) | | Тема: «Лодки плывут по реке»*Программное содержание* • Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников.• Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. | | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическоеаа развитие а (лепка) | | Тема: «Грибы»*Программное содержание* • Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.• Подводить к образной оценке работ. | | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа» Стр. 32 |
| Художественно - эстетическое развитие (лепка) | | Тема: «Угощение для кукол»  *Программное содержание*   • Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения.  • Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы.  • Продолжать формировать умение работать аккуратно. • Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. | | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическое развитие (рисование) | | Тема: «Цветные шары (круглой и овальной формы)»  *Программное содержание*  • Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия.  • Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы.  • Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги.  • Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическое развитие (рисование) | | Тема: Рисование «Золотая осень» *Программное содержание*  •  Учить детей изображать осень.  • Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву.  • Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.).  • Подводить детей к образной передаче явлений.  • Воспитывать самостоятельность, творчество.  • Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. | | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно- эстетическое развитие (рисование) | | Тема: «Сказочное дерево» *Программное содержание*  • Учить детей создавать в рисунке сказочный образ.  • Упражнять в умении передавать правильное строение дерева.  • Учить закрашивать.  • Развивать воображение, творческие способности, речь. | | | | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно- эстетическое развитие (рисование) | | Тема: Декоративное рисование «Украшение фартука» *Программное содержание*  • Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента.  • Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. | | | | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | Тема: Прохождение экологической тропы *Программное содержание*  • Расширять представления детей об осенних изменениях в природе.  • Показать объекты экологической тропы в осенний период.  • Формировать бережное отношение к окружающей природе.  • Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. | | | | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | Тема: Расскажи о любимых предметах *Программное содержание*  • Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.  • Учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал. | | | | О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | Тема: Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки) *Программное содержание*  • Дать детям представления о декоративных птицах.  • Показать особенности содержания декоративных птиц.  • Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами. | | | | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | Тема: Петрушка идет трудиться *Программное содержание* • Учить детей группировать предметы по назначению.• Воспитывать желание помогать взрослым. | | | | О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | Тема: Петрушка идет трудиться (вариант 2) *Программное содержание* • Учить детей группировать предметы по назначению.• Совершенствовать координацию и точность движений. | | | | О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» |
| Речевое развитие | | Тема: Занятие 1. Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»  *Программное содержание*  • Порадовать детей чтением веселой сказки.  • Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. | | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» |
| Речевое развитие | | Тема: Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки з и зь  *Программное содержание*  • Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах).  • Учить произносить звук з твердо и мягко.  • Различать слова со звуками з , зь . | | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» |
| Речевое развитие | | Тема: Занятие 3. Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»  *Программное содержание*  • Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. | | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду |
| Речевое развитие | | Тема: Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описание игрушек.  *Программное содержание*  • Приобщать детей к восприятию поэтической речи.  • Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу). | | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» |
| НОЯБРЬ | | | | | | |
| Музыка | | | По плану музыкального руководителя | | |  |
| Физическое развитие | | | Повторение занятия 20 | | |  |
| Физическое развитие | | | Занятие 21  Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | | Занятие 22  Задачи. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | | Повторение занятия 22 | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | | Занятие 23  Задачи. Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | | Занятие 24  Задачи. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | | Занятие 25  Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие | | | Повторение занятия 25 | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 27 Программное содержание • Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 30 Программное содержание • Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 33 Программное содержание • Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 36 Программное содержание • Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 1Программное содержание    • Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.    • Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.    • Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: *высокий, низкий, выше, ниже*. | | | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 2Программное содержание    • Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».    • Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем.    • Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: *налево, направо, слева, справа.* | | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 3 Программное содержание • Учить детей считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.  • Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, высоте, ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: *длинный - короткий, длиннее - короче, широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже.*  • Расширять представления о частях суток и их последовательности (*утро, день, вечер*). | | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 4Программное содержание • Формировать умение соотносить числительные с элементами множества в пределах 3, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».  • Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.  • Развивать умение определять пространственные направления от себя*: вверху, внизу впереди, сзади, слева, справа.* | | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» |
|  | | | Занятие 1*(повторение)*Программное содержание    • Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.    • Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.    • Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: *высокий, низкий, выше, ниже*. | | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» |
| Художественно - эстетическое  развитие (аппликация) | | | Тема: «Большой дом»  *Программное содержание*  • Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей.  • Учить создавать в аппликации образ большого дома.  • Развивать чувство пропорций, ритма.  • Закреплять приемы аккуратного наклеивания.  • Учить детей при рассматривании работ видеть образ. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическое  развитие (аппликация) | | | Тема: Коллективная аппликация «Корзина грибов»*Программное содержание*  • Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их.  • Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.  • Подводить к образному решению, образному видению результатов работы и к их оценке. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическое  развитие (лепка) | | | Тема: «Сливы и лимоны»*Программное содержание* • Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. • Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. • Развивать эстетическое восприятие. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическое  развитие (лепка) | | | Тема: «Уточка»  *Программное содержание*   • Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись.  • Развивать эстетические чувства.  • Учить передавать относительную величину частей уточки.  • Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическое  развитие (лепка) | | | Тема: «Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу»  *Программное содержание*  • Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество.  • Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.  • Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическое  развитие (рисование) | | | Тема: Декоративное рисование «Украшение свитера» *Программное содержание* • Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы.• Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера.• Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно- эстетическое развитие (рисование) | | | Тема: Декоративное рисование «Укрась юбку дымковской барышни» *Программное содержание* • Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы.• Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. • Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. | | | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно- эстетическое развитие (рисование) | | | Тема: «Маленький гномик» *Программное содержание*  • Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине.  • Закреплять умение рисовать красками и кистью.  • Подводить к образной оценке готовых работ. | | | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: «Осенние посиделки» *Программное содержание*  • Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе;  • расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время;  • формировать желание заботиться о домашних животных. | | | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: «Детский сад наш так хорош- лучше сада не найдёшь » *Программное содержание*  • уточнить знания детей о детском саде;  • расширить представления детей о детском саде и о людях разных профессий, работающих в детском саду. | | | О. В. Дыбина«Ознакомление с предметным и социальным окружением» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: « Скоро зима!» *Программное содержание*  • дать детям представления о жизни диких животных зимой;  • формировать интерес к окружающей природе; воспитывать заботливое отношение к природе. | | | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: «У нас в гостях работник прачечной» *Программное содержание*  • развивать умение понимать общественную значимость труда прачки, её заботливое отношение к детям.  • подчеркнуть, что результат достигается с помощью добросовестного отношения к труду;  • воспитывать положительное эмоциональное отношение к прачке. | | | О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» |
| Речевое развитие | | | Тема: «Чтение сказки «Три поросёнка»  *Программное содержание*  • Порадовать детей чтением веселой сказки.  • Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» |
| Речевое развитие | | | Тема: **«**Звуковая культура речи: звук Ц»  *Программное содержание*  • Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, с в слогах, в словах).  • Совершенствовать интонационную выразительность речи.  •Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл, а на его звучание. | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» |
| Речевое развитие | | | Тема: « Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени»  *Программное содержание*  • Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку.  • Приобщать детей к поэзии. | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» |
| Речевое развитие | | | Тема: «Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»  *Программное содержание*  • Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке.  • Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» |
| ДЕКАБРЬ | | | | | | |
| Музыка | | | По плану музыкального руководителя | | |  |
| Физическое развитие | | | Занятие 28  Задачи. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | | Повторение занятия 28 | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | | Занятие 31  Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках (рис. 5). | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | | Занятие 34  Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | | Повторение занятия 34 | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | | Занятие 1  Задачи. Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | | Повторение занятия 1 | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие | | | Занятие 2  Задачи. Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 3 Программное содержание: • Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 6 Программное содержание: • Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 9 Программное содержание: • Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 12 Программное содержание: • Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Повторение занятие 12 Программное содержание: • Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 1Программное содержание:    • Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».    • Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки».    • Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: *вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.* | | | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 2Программное содержание: • Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.    • Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка».    • Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). | | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 3 Программное содержание: • Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»  • Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 4Программное содержание: • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.   • Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.  • Закреплять представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь*. | | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» |
| Художественно - эстетическое  развитие (аппликация) | | | Тема:«Вырежи и наклей какую хочешь постройку» *Программное содержание*:  • Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации.  • Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета.  • Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д.  • Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету.  • Закреплять приемы аккуратного наклеивания.  • Развивать воображение. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическое  развитие (аппликация) | | | Тема: «Бусы на елку»*Программное содержание:*• Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. • Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическое  развитие (лепка) | | | Тема: «Девочка в зимней одежде»*Программное содержание:* • Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. • Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическое  развитие (лепка) | | | Тема: Лепка по замыслу «Слепи, что тебе хочется» *Программное содержание:*   • Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу.  • Закреплять разнообразные приемы лепки. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическое  развитие (рисование) | | | Тема: «Кто в каком домике живет» («У кого какой домик») *Программное содержание:*  •  Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа.  • Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).  • Рассказать детям о том, как человек заботится о животных | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическое  развитие (рисование) | | | Тема: Рисование красками «Снегурочка» *Программное содержание:*  •  Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч).  • Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно- эстетическое развитие (рисование) | | | Тема: Рисование «Новогодние поздравительные открытки» *Программное содержание*:  • Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее).  • Воспитывать инициативу, самостоятельность.  • Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. | | | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно- эстетическое развитие (рисование) | | | Тема: Рисование «Наша нарядная елка» *Программное содержание*:  • Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки.  • Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями.  • Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании.  • Подводить к эмоциональной оценке работ.  • Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. | | | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно- эстетическое развитие (рисование) | | | Тема: Декоративное рисование «Украшение платочка» *Программное содержание:*  • Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки).  • Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. • Развивать чувства ритма, композиции, цвета. | | | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: «Дежурство в уголке природы» *Программное содержание:*  • Показать детям особенности дежурства в уголке природы.  • Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. | | | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: «Петрушка – физкультурник» *Программное содержание:*  • Совершенствовать умение группировать предметы по назначению.  •  Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования.  • Развивать наблюдательность. | | | О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: «Почему расстаяла снегурочка?» *Программное содержание:*  • Расширять представления детей о свойствах воды, снега, льда.  • Учить устанавливать злементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. | | | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: Целевая прогулка «Что такое улица» *Программное содержание:* • Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. • Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут.  • Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес. | | | О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: Петрушка идет трудиться (вариант 2) *Программное содержание:* • Учить детей группировать предметы по назначению.• Совершенствовать координацию и точность движений. | | | О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» |
| Речевое развитие | | | Тема: Занятие 1. Чтение детям русской народной сказки "Лисичка-сестричка и волк"  *Программное содержание:*  • Познакомить детей с русской народной сказкой "Лисичка-сестричка и волк" (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» |
| Речевое развитие | | | Тема: Занятие 2. Чтение и заучивание стихотворений о зиме.  *Программное содержание:*  • Приобщать детей к поэзии.  • Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» |
| Речевое развитие | | | Тема: Занятие 3. Обучение рассказыванию по картине "Вот это снеговик!»  *Программное содержание:*  • Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации.  • Обучать умению придумывать название картине. | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» |
| Речевое развитие | | | Тема: Занятие 4. Звуковая культура речи: звук ш  *Программное содержание*  • Показать детям артикуляцию звука ш , учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш. | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» |
| Речевое развитие | | | Тема: «Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»  *Программное содержание*  • Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки.  • Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова). | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» |
| ЯНВАРЬ | | | | | | |
| Музыка | | | По плану музыкального руководителя | | |  |
| Физическое развитие | | | Занятие 4  Задачи. Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие | | | Занятие 6  Задачи. Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие | | | Повторение занятия 4 | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие | | | Занятие 9  Задачи. Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие | | | Занятие 10  Задачи. Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие | | | Повторение занятия10 | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду » |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 15  *Программное содержание:*  • Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 18 Программное содержание: • Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 21 Программное содержание: • Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 1Программное содержание:  * Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. * Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. * Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко. | | | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 2Программное содержание:  * Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах5, учить отвечать на вопросы: Сколько? Который по счету? И т.д. * Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. * Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь. | | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 3 Программное содержание:  * Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5) * Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. * Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 4Программное содержание:  * Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). * Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. * Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. | | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» |
| Художественно - эстетическое  развитие(аппликация) | | | Тема: «В магазин привезли красивые пирамидки»  *Программное содержание:*  • Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов.  • Закреплять приемы владения ножницами.  • Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие.  • Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическое развитие (аппликация) | | | Тема: «Автобус»  *Программно содержание:*  • Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта).  • Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).  • Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» | |
| Художественно - эстетическое развитие (лепка) | | | Тема: «Вылепи какое хочешь игрушечное животное»  *Программное содержание:*  • Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы.  • Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки.  • Воспитывать самостоятельность, активность.  • Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» | |
| Художественно - эстетическое развитие (рисование) | | | Тема: «Маленькой ёлочке холодно зимой»  *Программное содержание:*  • Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное.  Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. • Закреплять умение рисовать красками.  • Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» | |
| Художественно - эстетическое развитие (рисование) | | | Тема: «Развесистое дерево»  *Программное содержание:*  • Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.  • Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.  • Развивать образное восприятие, воображение, творчество. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» | |
| Художественно- эстетическое развитие (рисование) | | | Тема: «Нарисуй какую хочешь игрушку»  *Программное содержание:*  • Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.  • Закреплять навыки рисования красками.  • Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.  • Воспитывать самостоятельность.  • Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.  • Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. | | | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» | |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: «Узнай все о себе, воздушный шарик» *Программное содержание:*  • Познакомить детей с качествами и свойствами резины.  • Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования. | | | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» | |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: «Стайка снегирей на ветках рябины»  *Программные задачи:*  • Расширять представления у детей о многообразии птиц; учить выделять характерные особенности снегиря.  • Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. | | | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду» | |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: « Замечательный врач»  *Программные задачи:*  • Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. | | | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» | |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: Тема: «В гости к деду Природоведу»  *Программные задачи:*  • Расширять представления детей о зимних явлениях в природе.  • Учить наблюдать за объектами природы в зимний период.  • Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы. | | | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду» | |
| Речевое развитие | | | Тема: « Обучение рассказыванию по картине "Таня не боится мороза"»  *Программные задачи:*  • Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности;  • Учить придумывать название картины. | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» | |
| Речевое развитие | | | Тема: «Звуковая культура речи: звук «ж»  *Программные задачи:*  • Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж . | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» | |
| Речевое развитие | | | Тема: Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»  *Программные задачи:*  • Выяснить, какие программные стихотворения знают дети.  • Помочь детям запомнить  новое стихотворение. | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» |
|  | | | ФЕВРАЛЬ | | | | | |
| Музыка | | | По плану музыкального руководителя | | |  |
| Физическое развитие | | | Занятие 16  Задачи. Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие | | | Повторение занятия16 | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие | | | Занятие 18  Задачи. Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие | | | Занятие 19  Задачи. Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие | | | Повторение занятие 18 | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие | | | Занятие 21  Задачи. Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие | | | Занятие 22  Задачи. Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие | | | Повторение занятие 21 | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 27 Программное содержание: • Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Повторение занятие 27 Программное содержание: • Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 36 Программное содержание: • Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 1Программное содержание: • Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. • Закреплять представления о значении слов *вчера, сегодня, завтра*. • Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий*. | | | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 2Программное содержание: • Учить считать движения в пределах 5. • Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: *вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.* • Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: *широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий*. | | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 3 Программное содержание: • Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах5). • Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: *утро, день, вечер, ночь*. | | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 4Программное содержание: • Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). • Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). • Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. | | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» |
| Художественно - эстетическое развитие (аппликация) | | | Тема: «Летящие самолеты» (Коллективная композиция) *Программное содержание*:  •Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать.  •Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы.  •Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическое развитие (аппликация) | | | Тема: «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке»*Программное содержание:*•Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. •Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие,  образные представления, воображение.  •Воспитывать внимание к родным и близким. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическое развитие (лепка) | | | Тема: «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная композиция)*Программное содержание:* **•** Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз.  • Закреплять технические приемы лепки.  •Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку.  •Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическое развитие (лепка) | | | Тема: «Мы слепили снеговиков» *Программное содержание:*  •Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины.  •Учить передавать относительную величину частей.  •Развивать чувство формы, эстетическое восприятие.  •Закреплять усвоенные приемы лепки. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическо развитие (рисование) | | | Тема: Рисование «Украсим полосочку флажками» *Программное содержание:*  •Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений.  •Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием.  •Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическое развитие (рисование) | | | Тема: «Девочка пляшет» *Программное содержание:*  •Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая,  туловище большое; девочка одета в платье.  •Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками.  •Побуждать к образной оценке изображений. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно- эстетическое развитие (рисование) | | | Тема: «Красивая птичка» *Программное содержание*:  • Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение.  • Упражнять в рисовании красками, кистью.  • Развивать образное восприятие, воображение.  • Расширять представления о красоте, образные представления. | | | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: «В мире стекла» *Программное содержание:*  • Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое).  • Воспитывать бережное отношение к вещам.  • Развивать любознательность. | | | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: «Мир комнатных растений» *Программное содержание:*  • Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении.  • Учить различать комнатные растения по внешнему виду. | | | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: «Наша армия» *Программное содержание:*  • Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков).  • Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники).  • Воспитывать гордость за наших воинов. | | | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: «Посадка лука» *Программное содержание:* • Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет).• Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов.• Формировать трудовые умения и навыки. | | | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду» |
| Речевое развитие | | | Тема: Занятие 1. Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения "Федорино горе"  *Программное содержание:*  • Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского.  •Познакомить со сказкой "Федорино горе". | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» |
| Речевое развитие | | | Тема: Занятие 2. Звуковая культура речи: звук ч  *Программное содержание:*  • Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах).  • Развивать фонематический слух детей. | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» |
| Речевое развитие | | | Тема: Занятие 3. Составление рассказов по картине "На полянке"  *Программное содержание:*  • Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности.  • Продолжать учить придумывать название картине. | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» |
|  | МАРТ | | | | | | | |
| Музыка | | | По плану музыкального руководителя | | |  |
| Физическое развитие | | | Занятие 1  Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие | | | Занятие З  Задачи. Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие | | | Повторить занятие 3 | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие | | | Занятие 4  Задачи. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие | | | Повторить занятие 4 | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие | | | Занятие 7  Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выпoлнeниeм задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие | | | 3анятне 10  Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие | | | Занятие 12  Задачи. Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. 1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба широким шагом, в медленном темпе. Затем обычная ходьба и ходьба мелким, семенящим шагом, и так последовательно повторить. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 6 Программное содержание: • Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 9  *Программное содержание***:**  • Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно). | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | занятие 10  *Программное содержание:*  • Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. 1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба широким шагом, в медленном темпе. Затем обычная ходьба и ходьба мелким, семенящим шагом, и так последовательно повторить. | | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 1Программное содержание: • Закреплять умение двигаться в заданном направлении.  • Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). • Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.* | | | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 2Программное содержание: • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. • Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.* • Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. | | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 3 Программное содержание: • Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). • Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, самый низкий, выше*. • Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. | | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 4Программное содержание: • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» |
| Художественно - эстетическое развитие (аппликация) | | | Тема: «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа) Вариант. Декоративная аппликация на квадрате *Программное содержание:*  •Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое.  •Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами.  •Продолжать формировать навыки коллективного творчества.  •Вызывать чувство радости от созданного изображения. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическое развитие (аппликация) | | | Тема: «Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное» (Вариант. Аппликация :«Вырежи и наклейкакую хочешь игрушку») *Программное содержание:*  •Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями.  •Воспитывать умение доводить свой замысел до конца.  •Развивать творческие способности, воображение.  •Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их.  •Закреплять навыки аккуратного наклеивания. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическое развитие (лепка) | | | Тема: Лепка «Мисочка» *Программное содержание:*  • Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическое развитие (лепка) | | | Тема: «Слепи то, что тебе нравится» *Программное содержание*:  •Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали.  •Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности.  •Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическое развитие (рисование) | | | Тема: Декоративное рисование «Укрась свои игрушки» *Программное содержание:*  •Развивать эстетическое восприятие.  •Продолжать знакомить детей с дымковскимиигрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы.  •Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек.  •Закреплять приемы рисования кистью. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно - эстетическое развитие (рисование) | | | Тема: «Расцвели красивые цветы» *Программное содержание:*  •Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.  •Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно- эстетическое развитие (рисование) | | | Тема:Декоративное рисование «Украсим кукле платьице» *Программное содержание:*  •Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).  •Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. | | | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно- эстетическое развитие (рисование) | | | Тема: Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»  *Программное содержание:*  •Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы.  •Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. •Развивать образные представления, воображение, творчество.  •Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. | | | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Художественно- эстетическое развитие (рисование) | | | Тема: Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Бездомный заяц“»  *Программное содержание:*  •Развивать воображение детей.  •Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. •Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельностям. | | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: «В мире пластмассы» *Программное содержание:*  • Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, лёгкая, цветная).  • Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность. | | | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: «Мир комнатных растений» *Программное содержание:*  • Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении.  • Учить различать комнатные растения по внешнему виду. | | | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема:«В гостях у музыкального руководителя» *Программное содержание:*  •Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя.  • Развивать эмоциональное отношение, доброжелательное отношение к нему | | | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: «В гости к хозяйке луга» *Программное содержание:*  **•**Расширять представления детей о разнообразии насекомых.  **•**Закреплять знания о строении насекомых.  **•**Формировать бережное отношение к окружающей природе.  **•**Учить отгадывать загадки о насекомых. | | | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду» |
| Речевое развитие | | | Тема: Готовимся встречать весну и Международный женский день.  *Программное содержание:*  • Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна».  •Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» |
| Речевое развитие | | | Тема: Урок вежливости  *Программное содержание:*  • Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, что бы он не заскучал. | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» |
| Речевое развитие | | | Тема: Звуковая культура речи: звуки щ-ч  *Программное содержание:*  • Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ-ч. | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» |
| Речевое развитие | | | Тема: Русские сказки (мини-викторина).  Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»  *Программное содержание:*  • Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок.  • Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» |
| Речевое развитие | | | Тема: Составление рассказа по картине.  *Программное содержание:*  • Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли они, что значит озаглавить картину. | | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» |
|  | АПРЕЛЬ | | | | | | | |
| Музыка | | | По плану музыкального руководителя | |  | |
| Физическое развитие | | | Занятие 15  Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячамизанятий по физическому воспитанию | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | |
| Физическое развитие | | | Занятие 16  Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | |
| Физическое развитие | | | Повторение занятия 15 | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | |
| Физическое развитие | | | Занятие 16  Задачи. Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры. | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | |
| Физическое развитие | | | Повторение занятия 16 | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | |
| Физическое развитие | | | Занятие 19  Задачи. Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | |
| Физическое развитие | | | Занятие 21  Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.  Занятие 24  Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча. | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 15Программное содержание: • Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами. | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 18Программное содержание: • Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры. | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 21Программное содержание: • Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер. | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 24Программное содержание: • Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча. | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 1Программное содержание:  * Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. * Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. * Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко. | | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» | |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 2Программное содержание:  * Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах5, учить отвечать на вопросы: Сколько? Который по счету? И т.д. * Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. * Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь. | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» | |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 3 Программное содержание:  * Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5) * Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. * Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» | |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 4Программное содержание:  * Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). * Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. * Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. | | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» | |
| Художественно - эстетическое развитие (аппликация) | | | Тема: «Загадки»  *Программное содержание:*  • Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали.  • Упражнять в аккуратном наклеивании.  • Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» | |
| Художественно - эстетическое развитие (аппликация) | | | Тема: «Вырежи и наклей что хочешь»  *Программное содержание:*  • Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу.  • Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.  • Воспитывать самостоятельность, творчество. | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» | |
| Художественно - эстетическое развитие (лепка) | | | Тема: «Мисочки для трех медведей»  *Программное содержание:*  • Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины.  • Упражнять в лепке мисочек.  • Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами.  • Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов.  • Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» | |
| Художественно - эстетическое развитие (лепка) | | | Тема: «Посуда для кукол»  *Программное содержание:*  • Закреплять умение детей лепить посуду.  • Отрабатывать приемы лепки.  • Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе.  • Продолжать развивать навыки коллективной работы. | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» | |
| Художественно - эстетическое развитие (рисование) | | | Тема: Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Бездомный заяц“»  *Программное содержание:*  • Развивать воображение детей.  • Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.  • Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельностям. | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» | |
| Художественно - эстетическое развитие (рисование) | | | Тема: «Мое любимое солнышко»  *Программное содержание:*  • Развивать образные представления, воображение детей. • Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. | | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» | |
| Художественно- эстетическое развитие (рисование) | | | Тема: «Твоя любимая кукла»  *Программное содержание:*  • Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки.  • Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину.  • Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист.  • Упражнять в рисовании и закрашивании.  • Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. | | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» | |
| Художественно- эстетическое развитие (рисование) | | | Тема: «Дом, в котором ты живешь»  *Программное содержание:*  • Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон.  • Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.  • Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. | | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» | |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: «Путешествие в прошлое кресла» *Программное содержание:*  • Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло).  • Развивать ретроспективный взгляд на предметы.  • Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма) | | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» | |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: «Поможем Незнайке вылепить посуду  (лепка из глины)  *Программное содержание:*  • Расширять представления детей о свойствах природных материалов.  • Учить сравнивать свойства песка и глины.  • Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду.  • Закреплять умения детей лепить из глины. | | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду» | |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: «Мой город» *Программное содержание:*  • Продолжить закреплять название города (посёлка), знакомить его с достопримечательностями.  • Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город, очень старались и хорошо выполнили свою работу.  • Воспитывать чувство гордости за свой город (посёлок). | | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» | |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: «Экологическая тропа весной»  *Программное содержание:*  **•** Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе.  **•** Показать объекты экологической тропы весной.  **•** Формировать бережное отношение к окружающей природы.  **•** Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. | | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду» | |
| Речевое развитие | | | Тема: Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»  *Программное содержание:*  • Познакомить детей с авторской литературной сказкой.  • Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» | |
| Речевое развитие | | | Тема: Звуковая культура речи: звуки л, ль  *Программное содержание:*  • Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи).  • Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л, ль . | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» | |
| Речевое развитие | | | Тема: Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.  *Программное содержание:*  • Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление. | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» | |
| Речевое развитие | | | Тема: Заучивание стихотворений.  *Программное содержание:*  • Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. | | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» | |
|  | МАЙ | | | | | | | |
| Музыка | | | По плану музыкального руководителя |  | | |
| Физическое развитие | | | Занятие 26  Задачи. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | | |
| Физическое развитие | | | Повторение занятия 26 | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | | |
| Физическое развитие | | | Занятие 28  Задачи. Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | | |
| Физическое развитие | | | Занятие 31  Задачи. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | | |
| Физическое развитие | | | Занятие 33  Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения. 1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя перестроение в пары; ходьба парами, бег врассыпную, в колонне по одному. Ходьба «змейкой» между предметами | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | | |
| Физическое развитие | | | Повторение занятия 31 | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | | |
| Физическое развитие | | | Занятие 34  Задачи. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | | |
| Физическое развитие | | | Занятие 36  Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | | |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 27Программное содержание: • Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | | |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 30Программное содержание: • Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | | |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 33Программное содержание: • Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения. 1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя перестроение в пары; ходьба парами, бег врассыпную, в колонне по одному. Ходьба «змейкой» между предметами. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | | |
| Физическое развитие  (на прогулке) | | | Занятие 36Программное содержание: • Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом. | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | | |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 1 Тема:«Сравнивание предметов по величине»  *Программные задачи:*  • Закреплять умение двигаться в заданном направлении.  •  Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).  • Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.* | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» | | |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 2 Тема:«Сравнивание предметов по высоте»  *Программные задачи:*  • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов.  • Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.* Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» | | |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 3  Тема: «Сравнение предметов по высоте. Геометрические фигуры куб и шар»  *Программные задачи:*  • Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).  • Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, самый низкий, выше*.  • Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» | | |
| Познавательное развитие (ФЭМП) | | | Занятие 4 Тема: «Счёт предметов. Цилиндр»  *Программные задачи:*  • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).  • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.  • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | И.А. Помораева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» | | |
| Художественно - эстетическое  развитие (аппликация) | | | Тема: «Красная шапочка» (аппликация) *Программные задачи:*  • Учить детей передавать в аппликации образ сказки.  • Продолжать учить изображать человека, характерные детали, соблюдая отношения по величине.  • Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» | | |
| Художественно - эстетическое развитие (аппликация) | | | Тема: Тема: «Волшебный сад» (коллективная работа, аппликация) *Программные задачи:*  • Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения.  • Учить резать ножницами по прямой; закруглять угля квадрата, прямоугольника.  • Развивать образное восприятие, воображение. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» | | |
| Художественно - эстетическое  развитие а (лепка) | | | Тема:  «Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка» *Программные задачи:*  • Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» | | |
| Художественно - эстетическое  развитие (лепка) | | | Тема: Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Прилёт птиц» *Программные задачи:*  • Продолжать **у**чить детей создавать в лепке образы подвижной игры.  • Развивать воображение и творчество.  • Закреплять приёмы лепки. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» | | |
| Художественно - эстетическое  развитие  (аппликация) | | | Тема: «Составь и наклей какой хочешь предмет» (аппликация) *Программные задачи:*  • Продолжатьразвивать образное восприятие, образные представления, воображение, творчество. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» | | |
| Художественно - эстетическое  развитие  (рисование) | | | Тема**:**« Празднично украшенный дом» *Программные задачи:*• Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города в рисунке.• Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями.• Упражнять в рисовании и закрашивании путём накладывания цвета на цвет.• Развивать образное восприятие.• Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» | | |
| Художественно - эстетическое развитие (рисование) | | | Тема: « Самолёты летят сквозь облака» *Программные задачи:*  • Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.  • Развивать образное восприятие, образные представления.  • Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. | Т.С. Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» | | |
| Художественно- эстетическое развитие (рисование) | | | Тема:«Нарисуй картинку про весну» *Программные задачи:*  • Учить детей предавать в рисунке впечатления от весны.  • Развивать умение удачно располагать изображение на листе.  • Упражнять в рисовании красками. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» | | |
| Художественно- эстетическое развитие (рисование) | | | Тема: «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» *Программные задачи:*  • Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество.  • Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников.  • Закреплять приёмы рисование разными материалами. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» | | |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: «Путешествие в прошлое одежды»  *Программное содержание:*  • Дать понятие о том, что человек создаёт предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы(учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды). | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» | | |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: «Диагностическое задание »  *Программные задачи:*  • Выявить представления о домашних и диких животных. | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду» | | |
| Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) | | | Тема: «Диагностическое задание »  *Программные задачи:*  • Выявить представления детей о свойствах песка, воды и льда. | О.А. Соломенникова  «Ознакомление с природой в детском саду»  соответствует ФГОС ДО  Стр.72 | | |
| Речевое развитие | | | Тема:«День Победы»  *Программные задачи:*  • Выяснить, что знают дети об этом великом празднике.  • Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозёрова «Праздник Победы». | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» | | |
| Речевое развитие | | | Тема: «Звуковая культура речи: звуки р, рь»  *Программные задачи:*  • Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звука р ( изолированно, в чистоговорках, в словах)*.* | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» | | |
| Речевое развитие | | | Тема: «Прощаемся с подготовишками»  *Программные задачи:*  • Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду» | | |
| Речевое развитие | | | Тема:«Литературный калейдоскоп»  *Программные задачи:*  • Выяснить есть ли у детей любимые стихи, сказки и рассказы; знают ли они загадки и считалки. | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском  саду» | | | | |

**3.5. Режим дня и распорядок**

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих ***правил***:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
* Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

**Режим дняв холодный период года**

**средняя группа с 4 до 5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **средняя группа**  **с 4 до 5 лет** |
| **Время проведения режимных моментов** |
| 1 | 2 |
| Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 8.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.45 |
| Самостоятельная деятельность | 8.45-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-10.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.00-11.45 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. | 11.45-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну.  Дневной сон | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна | 15.00-15.10 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.10-15.25 |
| Игры, самостоятельная и организованная образовательная деятельность (чтение художественной литературы) ,уход домой | 15.25-17.00 |

**Режим дня в теплый период года**

**средняя группа с 4 до 5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **средняя группа**  **с 4 до 5 лет** |
| **Время проведения режимных моментов** |
| 1 | 2 |
| Прием детей на улице, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 8.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.45 |
| Самостоятельная деятельность, игровая деятельность под руководством педагога | 8.45-9.20 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры) | 9.20-11.45 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. | 11.45-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну.  Дневной сон | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна | 15.00-15.10 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.10-15.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность.Уход домой | 15.25-17.00 |

**Организация двигательного режима в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей** |
| **4-5 лет** |
| Физкультурные занятия | в помещении | 2 раза в неделю  20 мин |
| на улице | 1 раз в неделю  20-25 мин |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | утренняя гимнастика | ежедневно  6-8 мин |
| подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | ежедневно  2 раза (утром и вечером)  20-25 |
| физкультминутки (в середине статического занятия) | 3-5 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | физкультурный досуг | 1 раз в месяц  20 |
| физкультурный праздник | 2 раза в год  до 45 мин |
| день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная активность | самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | ежедневно |
| самостоятельные подвижные и спортивные игры | ежедневно |

**Система оздоровительных мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Дата проведения** |
| 1 | **Медицинские:**   * плановые медицинские осмотры * антропометрические измерения * профилактические прививки * Изоляции больного ребенка до прихода родителей. | 2 раза в год  2 раза в год  2 раза в год  По мере необходимости |
| 2 | **Оздоровительные:**   * Закаливание:   - обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя);  - ходьба босиком по массажным коврикам;  - облегченная одежда  - элементы профилактической и корригирующей гимнастики (дыхательная, звуковая, улучшениеосанки, плоскостопие, зрение   * Витаминотерапия * Витаминизация 3-его блюда * Употребление фитонцидов (лук, чеснок) * Чесночные бусы | Ежедневно  2 р. в год (осень, весна)  Ежедневно  Осенне-зимний период  Ежедневно по эпидпоказаниям |
| 3 | **Санитарные:**   * Влажная уборка помещений * Воздушный и тепловой режим * Мытье игрушек * Стирка кукольного белья и одежды * Мытье комнатных растений | 2 раза в день  2 раза в день  2 раза в день  1 раз в неделю  1 раз в нед. |

**Организация сна.**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие ***правила:***

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

3. Комнату для сна перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в комнате обязательно.

5. Не допускается хранение в комнате для сна лекарства и дезинфицирующих растворов.

6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

**Организация прогулки.**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка состоит из следующих ***частей***:

* наблюдение,
* подвижные игры,
* труд на участке,
* самостоятельная игровая деятельность детей,
* индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств,
* самостоятельная двигательная активность.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

**Организация питания.**

**В ДОУ для детей организуется 3-х разовое питание (согласно СанПин 2.4.1.3049-13).**

Контроль качества питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на руководителя учреждения.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ..В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

* мыть руки перед едой
* класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
* рот и руки вытирать бумажной салфеткой
* после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали *нормы этикета*, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питании, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

**3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых**. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского и брятского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность**. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

**Сложившиеся традиции в МБДОУ**:

- Развлечения: «День знаний», «День матери», «Новый год», « 23 февраля», «Сагаалган» , «Масленица», «8 марта», «Выпускной бал»; «День защиты детей»

**4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**4.1. Краткая презентация Программы**

Рабочая программа средней группы (далее – Программа) МБДОУ Белоозерский детский сад «Семицветик» общеразвивающего вида (далее - Организация) охватывает возраст детей от 4-5лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;на создание развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Программа состоит из обязательной части, разработанной с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и части, формируемой участниками образовательных отношений Организации. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая всестороннее развитие детей, воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его в пяти образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие»

В образовательной области «Познавательное развитие », в части Программы,

формируемой участниками образовательных отношений Организации, отражена углубленная работа по формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве - являющейся приоритетной в работе Организации. Представлена система мероприятий с использованием разнообразных технологий, направленных на формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения и чувств к своей семье,селу,родному городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

Основная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* «Социально-коммуникативное развитие»,
* «Познавательное развитие»,
* «Речевое развитие»,
* «Художественно - эстетическое развитие»,
* «Физическое развитие».

***Социально-коммуникативное развитие***направлено на усвоение норм и ценностей,

-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Познавательное развитие***предполагает развитие интересов детей, любознательности

и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщемдоме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Речевое развитие***включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Художественно-эстетическоеразвитие***предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Физическое развитие***включает приобретение опыта в следующих видах деятельности

детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию

равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка.

Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программавключает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

– особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,

– способов и направлений поддержки детской инициативы,

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями

дошкольников,

– особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического,

включает учебный план, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников,мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, методическое обеспечение Программы.

Программа реализуется на государственном языке РФ.

.

Лист внесения изменений идополнений в рабочую программу

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Характеристика изменений | Реквизиты документа, которым закреплено изменение | Подпись сотрудника, внесшего изменения |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |