Макет«Мой родной край»

Фроздова Наталья Филаретовна, воспитатель МБФОУ

Белоозерский детский сад «Семицветик»

Актуальность проекта «Мой родной край»

состоит в бормировании у детей любви к Родине, к своему родному краю, накоплении ими социального опыта жизни в своем селе, усвоении принятых в нем норм поведения, взаимоотношений и закреплении правил поведения на улицах села, в общественных местах. Здоровье и безопасность детей - самое важное. Если ребенок не научится любить, беречь и уважать себя, свою семью, свое село, он не будет любить свою Родину.

У қаждого места на земле есть своя история, қоторую должны знать наши дети. Помочь дошқольникам шире познакомиться с родным селом, родным краем, понять его историю, қультуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности - в этом заключается главный смысл создания макета «Мой родной край».



Создать благоприятные условия для знакомства дошкольников с природой, историей развития родного края, развития патриотических чувств.

Задачи:

Систематизировать знания детей о родном крае. Расширить знания детей о достопримечательностях Белоозерсқа, его истории, природе, людях туда. Формировать чувства гражданственности, гордости за свою малую родину.

• Воспитывать любовь к малой родине, учить соблюдать чистоту и порядок. Развивать связную речь, умение составлять описательный рассказ, опираясь на наглядность, пространственные представления, воображение, логическое мышление.

Результат

Результат эффективности представленного и новационного продукта я вижу в повышении уровня знаний детей о родном крае, стране, в которой живут дети, в воспитании культуры поведения детей на дорогах, в общественных местах. В результате работы с макетом «Мой родной край» дети называют село, республику, страну, свой адрес; называют и узнают (по фотографии) достопримечательности, природные зоны своего села, 4-5 улиц, знают и узнают флаг, герб, гимн РБ, гимн села Белоозерск, герб детского сада. Умеют договариваться со сверстниками, анализировать поступки, имеют представление о членах семьи и ближайших родственниках, традициях своей семьи, детского сада.

Дети знакомы с произведениями русского, бурятского фольклора (потешками, скороговорками, прибаутками, присказками, пословицами, поговорками, легендами), с разными видами русской и бурятской народной песни (хороводной, плясовой, лирической), национальными играми, национальными қостюмами. Знают и соблюдают правила дорожного движения. Играя, дети расширяют свой кругозор и қоммуниқативные умения. После тақих игр, дети намного больше стали интересоваться своим краем, стремятся узнать, получить новую информацию, что способствует развитию памяти, внимания, речи, уверенности в себе.

- Макеты это модели, представляющие собой уменьшенные объекты.
- Макетирование это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства. Макеты могут быть использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры, что способствует развитию творчества и воображения.

Этапы равоты по созданию

Предварительный макета: (подготовка и сбор материала для создания макета; сбор методической и художественной литературы по теме; создание развивающей предметно-пространственной среды; подбор дидактических игр; обогащение личного опыта детей).

• Основной (изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом).

• Работа на данном этапе включает элементы қонструирования и художественно - изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов. Персонажи, дополнительные элементы, антураж, қоторые являются неотъемлемой частью макета и позволяют превратить его в игровое пространство, изготавливаются в процессе совместной продуктивной деятельности воспитанников и воспитателей из бумаги, қартона, пластилина, соленого теста, природного и бросового материалов.

• Можно отметить, что на этом этапе уже начинается процесс игры с макетом.

Наряду с традиционными методиками для интеллектуального развития детей в дошкольных учреждениях используются инновационные педагогические технологии. Одним из перспективных способов развития является макетирование.

- **является макетирование. макеты** условно делятся на два типа модели и карты.
- Макеты-модели, представляют собой уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребенка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов на небольшой плоскости с закрепленным на ней устойчивым сооружением-зданием, имеющим фасадную часть и данное в вертикальном разрезе внутреннее помещение этого здания. «Кукольный дом» это қомната с предметами мебели (стол, пара стульев, кровать, диван).

Макеты-қарты, это плосқости (не менее 50 х 60 м) с планом – схемой и объектами-маркерами пространства, отображающие определенную территорию, направляют ребенка на развертывание сюжетных событий, «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов. Например, на макете «Улицы города» цветом выделяются дороги, площадки для зданий, а территория дополняется различными объектами (дома, гараж, бензоколонка, мост).

Универсальный **макет** — это всего лишь знак, «наводящий» детей на возможную воображаемую ситуацию, объединяющий участников совместной игры, очерчивая границы игрового пространства, в рамках қоторого осуществляется «сборқа» игровых замыслов в общем сюжетном движении. Универсальные макеты служат основой для организации сюжетной игры дошкольников с мелкими игрушками.

• Ландшафтный макет-карта — это плоскость с обозначенной цветом и рельефом природной территории (лесзеленый цвет, река - голубой цвет, земля - қоричневый цвет). Перритория дополняется мелкими маркерами пространства (деревья, изгородь, изба, мельница).

Макет может быть:

- Напольным (макет имеет более қрупные конструкционные объемы);
- Настольным (размер ограничивается размером стола или его части);
- Подиумным (на специальных подставках-подиумах);
- Настенным (макеты в виде объемных предметных картин с передним предметным планом, а задний картина.

Макет - модель «Русская изба»





УНа основе готовых макетов мы проводили беседы, составление рассказов детьми, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. На всех этапах дети закрепляют впечатления в продуктивной деятельности.







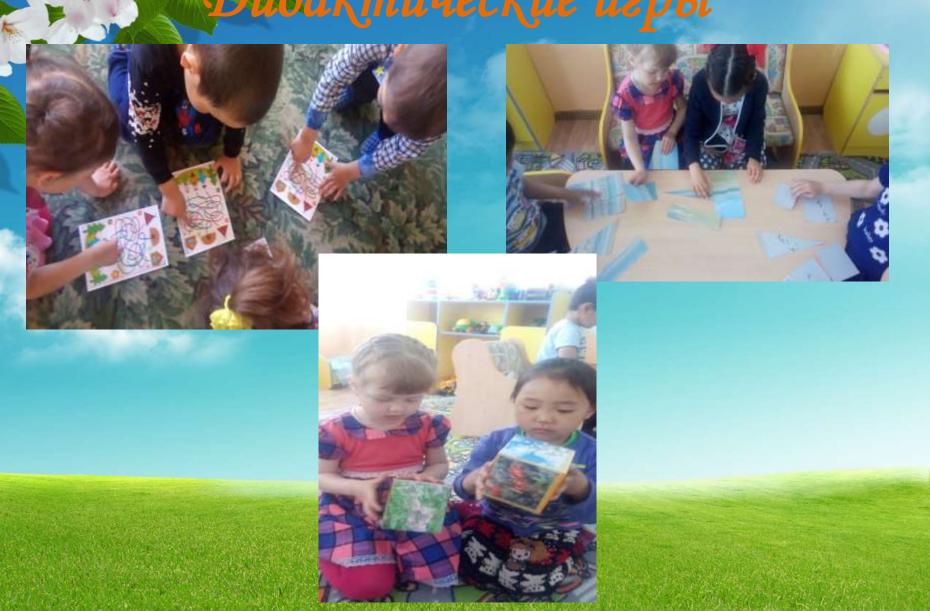












Макет «Мой родной Белоозерск»







«Степные просторы»







